

ART JOVE ALCOIÀ
Generació XXI
HOMENATGE A OVIDI MONTLLOR

febrer-març 2015

Neus Bou
Rubén Fresneda
Mauro Pastor
Héctor Prats
Pau Sellés

Col·labora i Patrocina:



MARTA ROSELLÀ GISBERT DOMÉNECH

ART JOVE ALCOIÀ
Generació XXI
HOMENATGE A OVIDI MONTLLOR

ART JOVE ALCOIÀ

2015

CENTRE OVIDI MONTLLOR

CENTRE OVIDI MONTLLOR

MARTA ROSELLA GISBERT DOMÉNECH

ART JOVE ALCOIÀ

Generació XXI

HOMENATGE A OVIDI MONTLLOR



CENTRE OVIDI MONTLLOR

ARTS PLÀSTIQUES

CONSELL ASSESSOR:

Antoni Ariño (UV)
Romà de la Calle
Carles Cortés (UA)
Daniel Giralt-Miracle
Joan A. Llinares
Tomás Lloréns
Xavier Mariscal
Wences Rambla (UJI)
Isabel-Clara Simó
Esther Sitges (UMH)
Vicent M. Vidal
Victòria Vivancos (UPV)

COORDINACIÓ:

Acció Cultural del País Valencià

DIRECCIÓ:

Antoni Miró

MAQUETACIÓ

Gilberto Dobón



Autor: Antoni Miró

Títol: Faré vacances 2012

Tècnica: Corten 500x240x42

Lloc: Passeig Ovidi Montllor

Col·labora i Patrocina:



© CENTRE OVIDI MONTLLOR

© DELS AUTORS

© AMB-DISSENY



AJUNTAMENT D'ALCOI

DIPÒSIT LEGAL: A 137-2015

Gràfiques Alcoi S.L.U..



RECORDA-HO, TEIXIDOR. FAREM MANS I MÀNIGUES.

En aquest temps en què dedicar-se a l'Art en l'arcaica ciutat dels teixits sembla una il·lusió òptica, cinc joves fan mans i mànigues per trobar el seu lloc mitjançant la pintura, l'escultura i el dibuix. Barrejant la figuració amb l'abstracció, difuminant la realitat amb llapis i "fent números". I dic "en aquest temps" i no vull que soni recurrent, perquè l'avantguardista de qui parlava Jordi Botella fa vint-i-un anys al text de l'exposició col·lectiva d'aleshores, aquell que ens feia tremolar, ja ha arribat. És el capatàs, el de dalt, el de sempre. Però els cinc cabets, cabuts, no s'aturen mentre cusen passat i futur fent un repunt ben marcat al present que els hi toca i, sobretot, que han decidit viure.

És així, amic teixidor.

La generació del segle XXI. Vénen i van, van i vénen, d'Alcoi a Berlín, de Berlín a Cocentaina. Pot ser que tornen, segurament sí, o no. Amb el *dolce far niente* i un toc de *savoir faire*, fan temps. El seu. I és, quan una volta tens el temps, arriba la paciència, i llavors ja no tens res o ho tens tot. Les ganes, la idea ferma que tot està per fer i tot és possible, com deia un altre gran.

És així, amic teixidor.

Cinc joves veuen, des de lluny o de prop, un Alcoi industrial que reglota. Per a què ens serveix el passat? Es pregunten, coherentment, una mà al present, una altra en l'aire. Encara que sa casa és l'instant, la mirada retrospectiva del pensador també els acaça.

És així, amic teixidor.

Ara imaginem les fàbriques. Algunes màquines perden oli mentre que un dels motors principals per a la cultura i l'economia, aquell que motiva l'Art, pateix de l'òxid. I està brut. Coff, coff. Els telers tussen, tussen per tal que la caspa alcoiana s'escampi.

És així, amic teixidor.

I és això. De cop i volta, un poc el mateix. L'Alcoi industrial que encara diuen que reglota petroli, aprendrà del seu passat? Però no. Com estem al final del principi de la nostra història, ens importa res, i volem un "ara, ja". Almenys, un esbós. O cinc. Cinc són els fils en vertical, l'ordit. El teler no s'atura. Cinc fils base on teixir la trama. La trama que dona contextura a l'Alcoi present i contribueix a l'embolic vital tan necessari que serà el futur, aquell que posarà de nou en marxa la màquina. Per sort, hi ha dits que no s'aturen mai.

Recorda-ho, teixidor. Farem mans i mànigues, i ens arromangarem.

"Ja era hora", sentenciava l'home gris d'en Jordi Botella. 'Ai', pense, si l'històric Antoni Gisbert romàntic-real tornés al món que en diuen dels vius... a més d'un el soterrava".

Marta Rosella Gisbert Doménech

Premi extraordinari de periodisme,
Universitat Autònoma de Barcelona



NEUS BOU

SÈRIE L'EMPREMTA DEL TEMPS



NEUS BOU

SÈRIE L'EMPREMTA DEL TEMPS



NEUS BOU

SÈRIE L'EMPREMTA DEL TEMPS



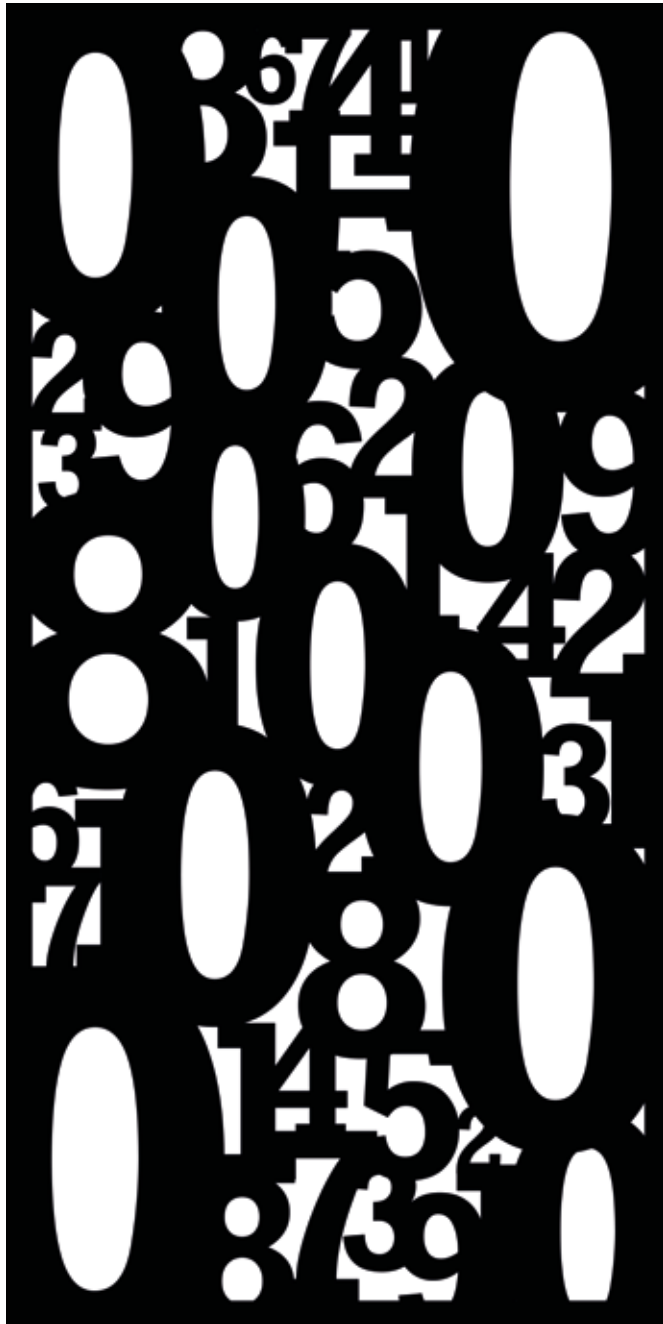
NEUS BOU

SÈRIE L'EMPREMTA DEL TEMPS



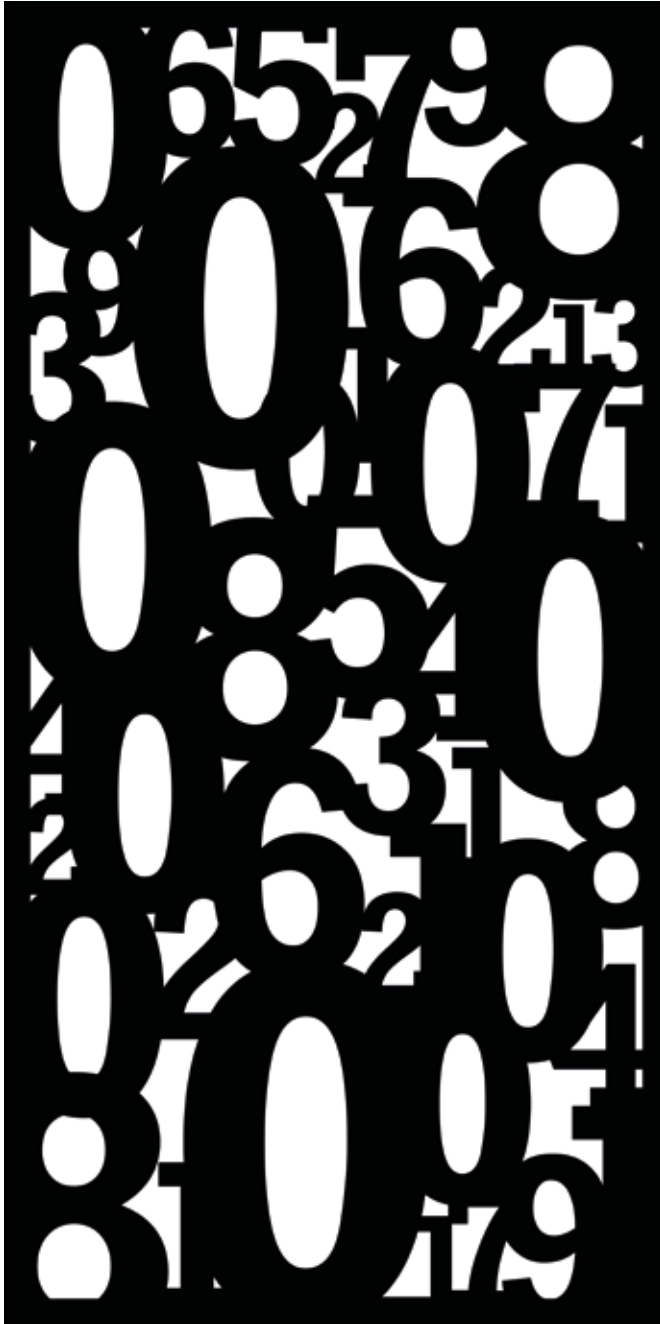
NEUS BOU

SÈRIE L'EMPREMTA DEL TEMPS



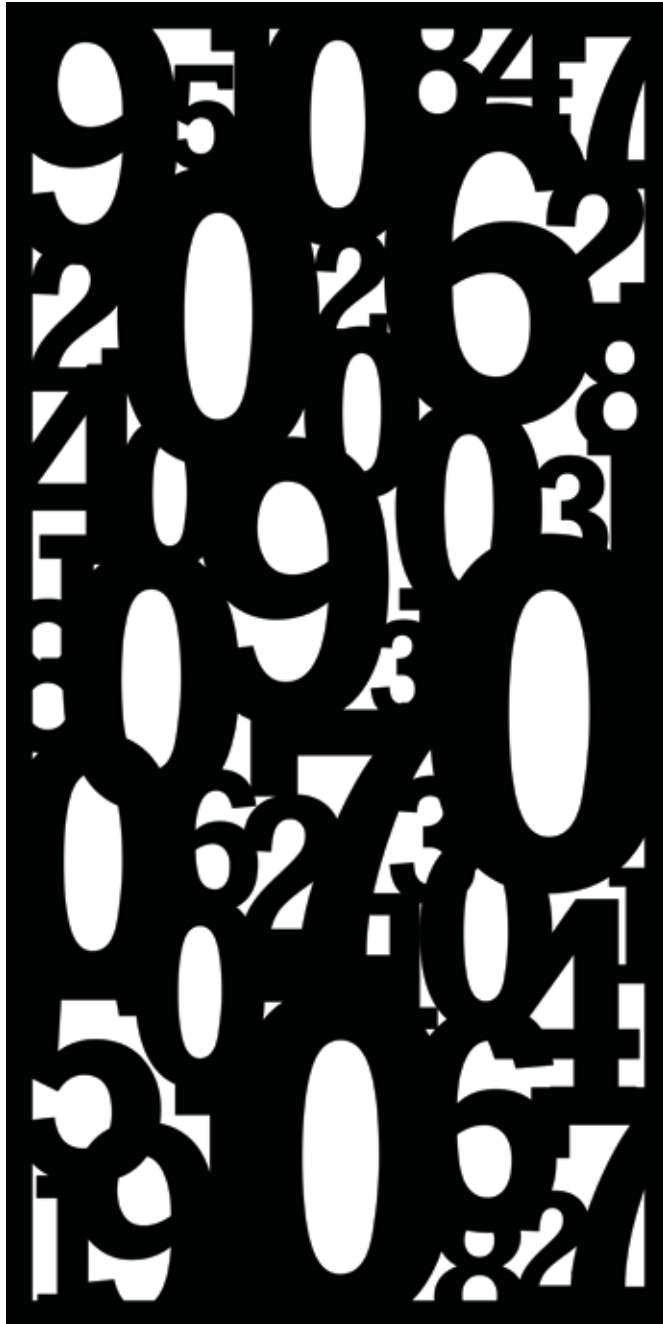
RUBÉN FRESNEDA

AUTORRETRAT, 2014 (Acrílico s/fusta, 100 x 50 cm)



RUBÉN FRESNEDA

AUTORRETRAT 2, 2014 (Acrílic s/fusta, 100 x 50 cm)



RUBÉN FRESNEDA

AUTORRETRAT 3, 2014 (Acrílico s/fusta, 100 x 50 cm)



RUBÉN FRESNEDA

CARLES VILAVERDE BARGUES, 2013 (Acrílic s/ fusta, 39 x 15 cm)



RUBÉN FRESNEDA

RAFAEL ANTONIO GORDILLO SANTOS, 2013 (Acrílico s/fusta, 39 x 15 cm)



MAURO PASTOR

DAFNE (Bronze, 30 x 30 x 30 cm)



MAURO PASTOR

ECAF (Gravat en xilografia, 100 x 50 cm)



MAURO PASTOR

ÈSSER (Pirogravat s/fusta, 50 x 60 x 20 cm)



MAURO PASTOR

MIG ÀNGEL (Ferro s/fusta. 60 x 40 x 10 cm)



MAURO PASTOR

OMBRA DEL FOC (Ferro i fusta. 70 x 20 x 20 cm)



HÉCTOR PRATS

PIONER, 2012 (Graft s/llenc, 24 x 19 cm)



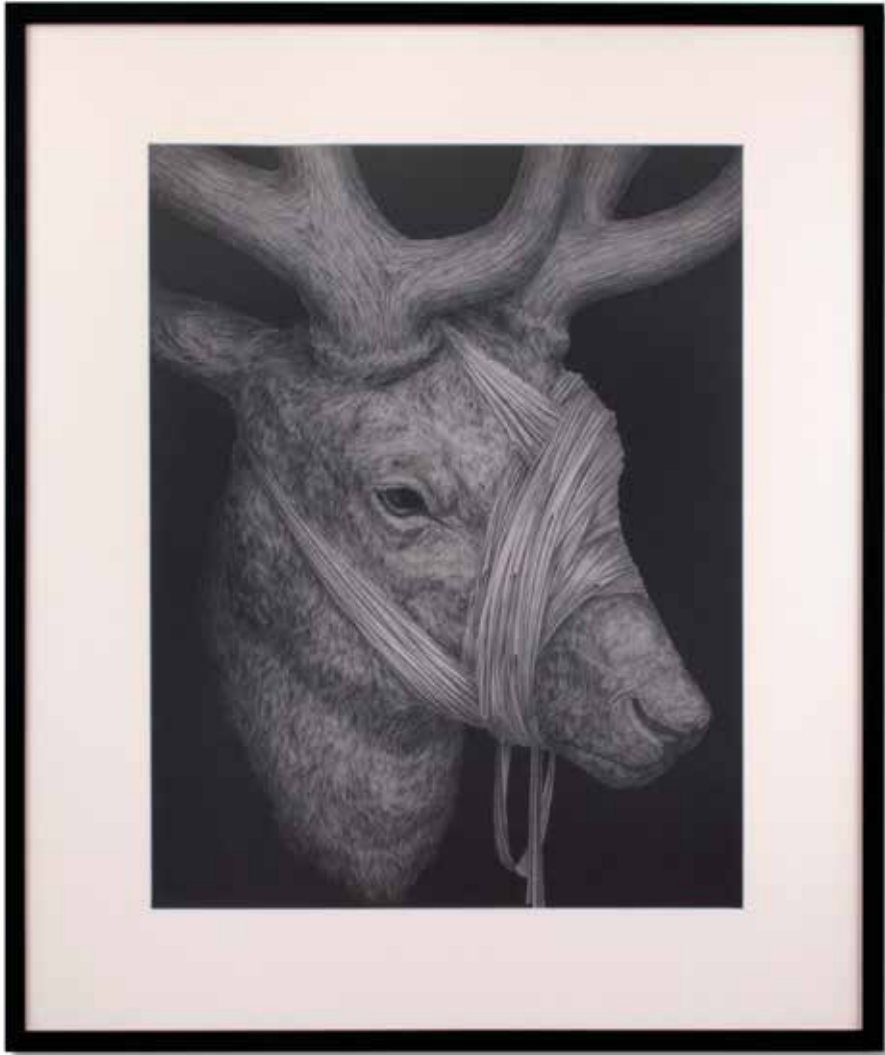
HÉCTOR PRATS

L'HIPNOTITZADOR, 2012 (Grafit s/llenç, 24 x 19 cm)



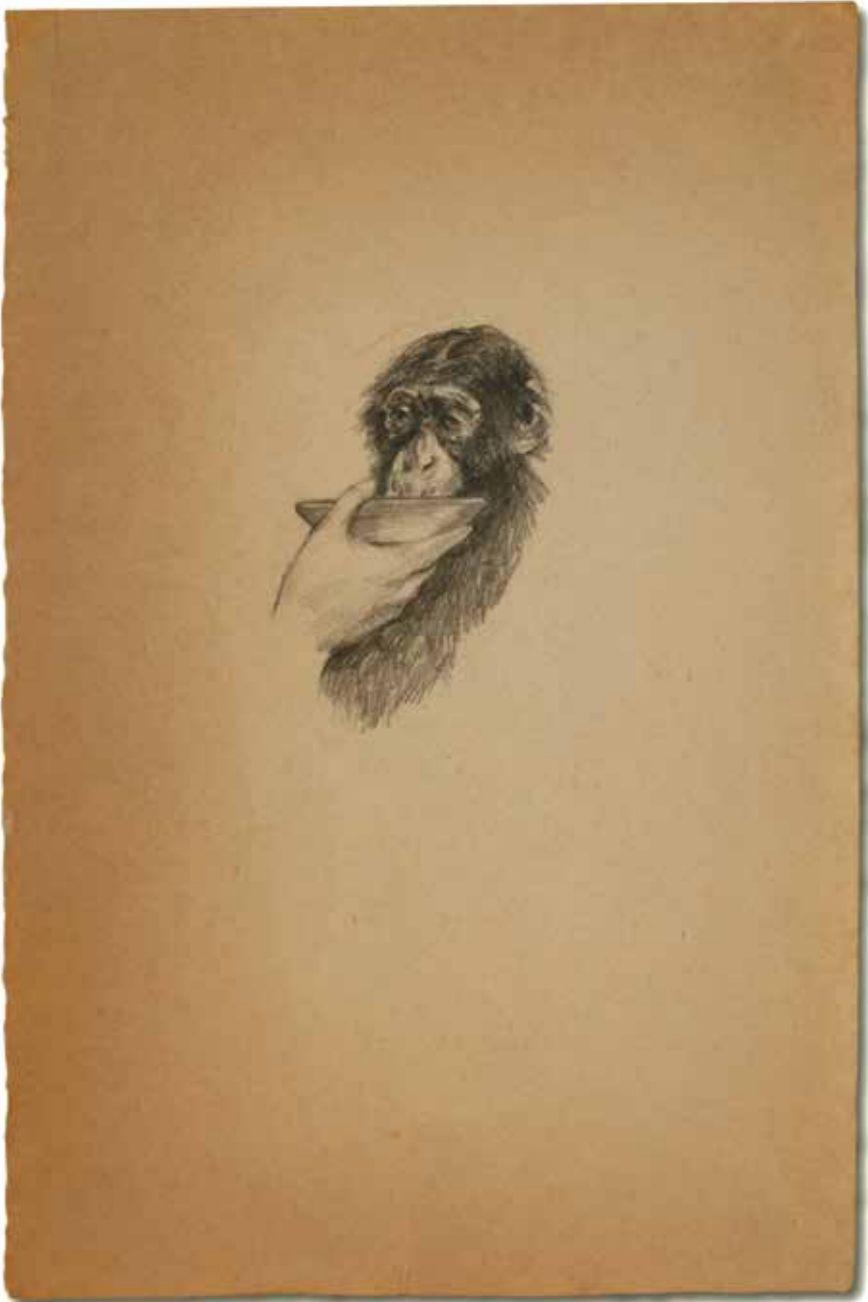
HÉCTOR PRATS

L'ESTAT DE LES COSES, 2013 (Grafit s/paper. 33 x 42 cm)



HÉCTOR PRATS

REGNE, 2013 (Grafit s/paper, 64 x 49 cm)



HÉCTOR PRATS

CIÈNCIA I CARITAT, 2012 (Grafit s/paper, 17 x 11 cm)



PAU SELLÉS

PAISATGE 1, 2014 (Acrílic s/llenç. 81 x 100 cm)



PAU SELLÉS

PAISATGE 4, 2014 (Acrílic s/fusta. 45 x 71 cm)



PAU SELLÉS

PAISATGE 6, 2014 (Acrílic s/ llenç. 130 x 190 cm)



PAU SELLÉS

BOSC 4, 2014 (Acrylic s/fusta. 21 x 22,4 cm)



PAU SELLÉS

PAISATGE 7, 2014 (Acrílic s/lleñç. 180 x 120 cm)

CURRÍCULUMS ABREVIATS

NEUS BOU (Alcoi, 1990)

Llicenciada en Belles Arts i Màster en Producció Artística, UPV. Exposicions individuals: 2013 *Modernisme alcoià*, Mutualidad de Levante, Alcoi; 2011 *Art de Casa*, sala de la Casa Gran, Gandia; 2010 *Modernisme*, Sala de l'Estepar, Alcoi. Exposicions col·lectives: 2014 *ArtNostre '14* (itinerant); *Buena pieza está hecha*, Sala d'exposicions UPV, València; *Pell de pedra II*, Sala de Sumacàrcer; *Pell de pedra*, El Maova, Ontinyent; *Sinfonia de susurros III*, Espai Rambleta, València; *Sinfonia de Susurros II*, Auditori UPV, València; *Sinfonia de Susurros I*, Auditori UPV, València. 2011. *Joves artistes*, l'Escenari, Alcoi.

RUBÉN FRESNEDA (Alcoi, 1988)

Llicenciat en Belles Arts, UPV. Exposicions individuals: 2014 *Alfanumèrics*, Espai d'Art Arpella, Muro d'Alcoi; *Alfanumèrics*, Centre Cultural Ovidi Montllor, Alcoi; *Alfanumerics*, Galeria Espacio, València. 2013 *Gradaciones de lo cotidiano (The End)*, Centre Cívic Antic Sanatori, Port de Sagunt; *Gradaciones de lo cotidiano 2*, Ateneu Mercantil de València; *Painting & flavour (Selection)*, Sala Matisse, València; *Painting & flavour*, Llibreria-café Chico Ostra, València. 2012 *Daily Colours*, Unión Alcoyana, Alcoi; *Natural things*, EPSA Alcoi. Exposicions col·lectives: 2013 *XIII Mostra d'Art d'Ací*, Espai d'Art Arpella, Muro d'Alcoi; *Change Art*, Parking Gallery, Alacant.

MAURO PASTOR (Alcoi, 1988)

Llicenciat en Belles Arts per la UMH. Beca a Itàlia. Exposicions individuals: 2014 *Alcoi Espai Temps*, Centre Cultural Ovidi Montllor, Alcoi; *(L) de ciudad*, Centre Comercial Alzamora, Alcoi.

HÉCTOR PRATS (Alcoi, 1987)

Llicenciat en Belles Arts, UPV. Beca Erasmus 2008-09 en la Academy of Art, Architecture and Design, Praga. Exposicions individuals: 2013 *Voight-Kampff*. Dynamo expo. Enschede, Països Baixos; *Limbo*, Hotel del Carmen, València. Exposicions col·lectives (selecció): 2014 *Mostra da 17ª Bienal de Cerveira*, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Palácio de Pombal. Lisboa, Portugal. 2013 *Twente Biënnale 2013*. Enschede, Països Baixos. 2012 *II Moscow International Biennale for Young Art 2012*, Moscou; *Selecta 2012* Galeria Alejandro Bataller, València. 2011 *BASE. Biennale d'Arti Degli Studenti Europei*, Sala Convegna S. Marta, Roma; *Ikas Art 2011*, Bilbao Exhibition Center (BEC), Bilbao.

PAU SELLÉS (Millena, 1987)

Llicenciat en Belles Arts i cursant el Màster en Producció Artística, UPV. Exposicions individuals: 2014 *Aprentatges i entorns*, 9ª Ruta d'Art, Cocentaina; *Aprentatges i entorns*, Centre Cultural Ovidi Montllor, Alcoi 2013; *Caminant*, 8ª Ruta d'Art, Cocentaina. Exposicions col·lectives: 2014 *XIV Art d'Ací*, Arpella, Muro; *Simposi d'escultures monumentals sobre neu*, Pas de la Casa (Andorra); *Art Nadal*, Cocentaina. 2011 *De la Malvarrosa al paper*, València. 2010 *X Mostra d'Art Jove*, *Font d'Art*, Casa de la Cultura, Ontinyent. 2008 *Trànsit de lletres, aire lliure*, Muro d'Alcoi. Publicacions: 2014 *Gargots*, revista literària. 2011 Toc-toc. Dipòsit legal: V-1985-2011.

PUBLICACIONS DEL CENTRE OVIDI MONTLLOR

- 2002 1. ANTONI MIRÓ. Sota l'asfalt està la platja. (o el Molinar)
- 2003 2. CHO SANG-HYUN. L'inexpressionisme (Itinerant 2003-2004)
3. JORDI VILA. El soroll de món.
4. MÓN D'ANTONI MIRÓ. (Itinerant 2003-2004)
5. DE PAPER. Col·lectiva. (Itinerant 2003-2004)
6. SENTO MASIA. Renasentisme (Itinerant 2003-2004)
7. EUSEBI SEMPERE. Serigrafies. (Itinerant 2003-2004)
- 2004 8. JOAN PERIS. Textures de temps.
9. L'OVIDI CANTANT. Imatges i texts.
10. ROC CANDELA. De dalt a baix.
11. BRUNO RINALDI. Les arrels d'Europa. (Itinerant)
12. ALCOIANS I NO. Col·lectiva.
- 2005 13. ART DELS 70. Col·lectiva. (Itinerant 2004-2005)
14. RAMÓN PÉREZ CARRIÓ. Paisatges de la Bretanya.
15. ANTONI MIRÓ. A l'Ovidi. (Itinerant)
16. AL VOLTANT DE L'OVIDI. Col·lectiva.
17. IMATGES DE L'OVIDI. Col·lectiva.
18. LLUIS SANUS. Anatomies i nova taurotàquia.
19. JOLANTA STUDZINSKA. Alcoi-Lublin.
20. L'AIGUAFORT. Col·lectiva. (Itinerant)
- 2006 21. DES DE L'HAVANA. Rafael Acosta i Alberto Sauri.
22. RAFAEL AMORÓS. Ser pensar fer conviure.
23. DAVID PASTOR. Hores i menuts.
24. PEP CANTÓ. Pintures d'un hivern obscur.
25. JOAN MIRÓ. Femmes.
26. EDUARD CORBI. L'altre jo L'altre Alcoi.
- 2007 27. RAFAEL ARMENGOL. La Cambra degli Sposi.
28. ENRIC M. PIERA. De la terra ignota, a la terra perduda.
29. ALEXANDRE SOLER. Somnis i malsons.
30. RAMON MOLINA. Finestres.
31. JOSEP GRAU GARRIGA. Dibuirar (Itinerant).
32. AURELIA MASANET. De lleugers paisatges dormits en l'aire.
33. BEATRIZ RICO. Cares i Creus.
34. MÓNICA JOVER CALVO. Paisatges en la memòria.
- 2008 35. NÚRIA FUSTER. Appomattox.
36. VANESSA PALACIOS I PASCUAL. Des de la intimitat.
37. MILA GÓMEZ I VITORIA. Joies del S. XX i XXI.
38. JOLANTA STUDZINSKA. Ciutats.
39. EDUARD. Xelo, a la memòria.
40. LASTRES. La pel·lícula del temps.
- 2009 41. M^a LLUÏSA PÉREZ. Des de la melangia de la memòria.
42. ARCADI BLASCO. Innovador de l'art i la tècnica ceràmica.
43. JOSEP SOU. El bosc de les paraules.
44. XAVIER PÉREZ VAQUER. Darrers Retrats.
45. XIMO CANET. Safrà, canyella... diàlegs íntims amb les espècies.
46. JOAN BENNASSAR. Camí de llenaire.
- 2010 47. CHO SANG-HYUN. Pintures-Monotips.
48. XAVI CARBONELL. My son can do it, too.
49. GERARD GIMONA. Antologia personal.
50. MIQUEL MARTÍ I POL I ANTONI MIRÓ. Mirades creuades.
51. MATEU GAMON. L'instant de la llum.
52. TOT RECORDANT. VICENT MOYA, Homenatge.
- 2011 53. JAUME ROCAMORA, Encast determinant.
54. ANGELA MALYSHEVA / FRANCESC PIERA. Caleidoscopi.
55. HANAMARO CHAKI. La cançó d'un somni.
56. JORDI VILA LLÀCER. Infinitud.
57. FERRAN GISBERT CARBONELL. Hores.
- 2012 58. JUST CUADRADO. En la memòria (homenatge).
59. CRISTINA ESCAPE. L'essencial és invisible.
60. OVIDI 70 ANYS. Antoni Miró.
- 2013 61. D. MILLÁN. Art Variat.
62. ANTONI MIRÓ. Transeünts.
63. WENCES RAMBLA, Paisatges de la Ment.
- 2014 64. ORFEU I PARIS, Animes perdudes.
65. VANESSA PALACIOS. Mirades.
66. DAVID PASTOR. Vermell 24.
67. RUBÉN FRESNEDA, Alfanumèrics
- 2015 68. TINO PLA, Nus
69. ART JOVE ALCOIÀ. GENERACIÓ XXI

CENTRE
OVIDI
MONTLLOR
A L C O I

C. S. S. V. A. V. S. P. F.
R. B. S. M. C. S. S. V. P. F.